

	Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1
---	---	---------------------------------------	---------------

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 30 de enero del 2026
--------------------------	---------------------------------

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	ERICKA ALEJANDRA CRIADO PÉREZ	NIT:	301998582
NÚMERO DE CONTRATO:	029-192-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 02 AL 31 DE ENERO		

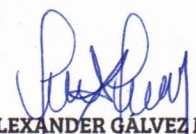
OBJETO DEL CONTRATO

“LA CONTRATISTA” se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para el **BALLET NACIONAL DE GUATEMALA DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Brindé apoyo y participe en las clases de técnica de ballet clásico que me fueron requeridos por la Directora Artística del Ballet Nacional de Guatemala;
- b) Brindé apoyo técnico como bailarina en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, interpretando coreografías que integraron la técnica de ballet clásico y neoclásico brindando calidad artística y coherencia estilística en cada producción;
- c) Brindé apoyo y participe en las presentaciones artísticas, que de conformidad con la programación de actividades han sido programadas por el Ballet Nacional de Guatemala;
- d) Apoyé y participe en los ensayos que me fueron requeridos por la Directora Artística del Ballet Nacional de Guatemala;
- e) Brindé apoyo como bailarina en montajes coreográficos, contribuyendo a la ejecución de obras del repertorio clásico, así como en la creación de nuevas piezas artísticas que enriquezcan la propuesta del Ballet Nacional de Guatemala;
- f) Apoyé y participe como bailarina en las presentaciones al Ballet Nacional de Guatemala en eventos de difusión cultural, participando activamente en presentaciones infantiles, escolares, departamentales y otras plataformas que promuevan el arte de la danza;
- g) Brindé apoyo como bailarina al Ballet Nacional de Guatemala, en la enseñanza de nuevas técnicas de danza, facilitando talleres, ensayos y actividades formativas que fomenten la preservación y proyección de la cultura guatemalteca;


ERICKA ALEJANDRA CRIADO PÉREZ
 NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA


ROY ALEXANDER GÁLVEZ MOYA
 Jefe del Ballet Nacional de Guatemala en funciones
 Ballet Nacional de Guatemala
ROY ALEXANDER GÁLVEZ MOYA
 NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)